

Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад № 41»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

РЖД детского сада № 41

Протокол № 1

от «02» 09 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом

Моисеева Н. А. Кулабухова

Приказ № 94-П

от «02» 09 2025 г.

детский сад
№ 41



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02C8228700F7B1329E47D418291C754465

Владелец: Кулабухова Наталья Анатольевна

Действителен: с 26.09.2024 по 26.12.2025

**Программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Умелые ручки»
для детей (4 – 7 лет)
Срок реализации программы 3 года**

Составитель:

Моисеева Татьяна Львовна

Воспитатель

высшей квалификационной категории

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	5
Цель программы	6
Задачи:.....	6
Принципы программы.....	7
Планируемые результаты освоения программы	8
Содержательный раздел	11
Структура занятий.....	12
Формы, способы, методы и приёмы реализации программы.....	14
Перспективно- календарное планирование с детьми 4-5 лет	16
Перспективно- календарное планирование с детьми 5-6 лет	22
Перспективно- календарное планирование с детьми 6-7 лет	29
Учебно-методическое сопровождение	34
Применяемые средства, инструменты и изобразительные материалы.....	34
Работа с родителями.....	35
Список используемой литературы.....	37
Приложение 1	38
Приложение 2	40
Приложение 3	67

Пояснительная записка

Творческая личность – это достояние общества.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и мн. др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Ушинский К.Д. писал, что воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд ребенка в детском саду, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения. Сколько радости, сколько восторга! Ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Неоценимое значение и для развития мелкой моторики пальцев рук, оно положительно сказывается на становление речи, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. Кроме этого, поделки украшают групповые комнаты, кабинеты и холлы дошкольного учреждения. Дошкольный возраст можно считать сенситивным для художественного развития. Применительно к этому возрасту формула «Каждый ребенок – художник» звучит убедительно. Способность и готовность детей этого возраста создавать интересные художественные образы, присущи любому нормально развивающемуся ребенку, что представляет собой одну из общечеловеческих способностей.

Многолетний опыт работы с дошкольниками по разным авторским программам и методикам, предполагающими использование определенных материалов традиционными способами и подходами, стал недостаточным для развития творчества у современных детей. Так возникла необходимость изменить и систематизировать методику работы с детьми. Появление новых пособий и изобразительных материалов побудили к разработке рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание в ДОУ». С использованием нетрадиционных методов и приемов, экспериментированием с пластилином, в работе с природными и бросовыми материалами и разными видами бумаги.

Необходимость в создании программы «Умелые ручки» обусловлена способностью и готовностью дошкольника к творчеству. При работе с детьми применяются разнообразные материалы: пластилин, соленое тесто, бумага во всех видах, природный и бросовый материал, крупа. На каждом занятии создается благоприятная социальная среда, дети слушают стихи, постигают смысл новых слов и терминов, экспериментируют с цветом, различными материалами, делятся впечатлениями, знакомятся с доступными возрасту тонкостями передачи формы, объёма, перспективы и др. Таким образом, помимо художественного развития эти занятия решают некоторые проблемы речевого и познавательного развития, развития мелкой моторики, решаются воспитательные задачи: взаимопомощь, сопереживание, советы и т.д.

Программа «Умелые ручки» адаптирована для дошкольников и должна помочь в осуществлении преемственности художественного дошкольного образования и начальной школы.

Данная программа рекомендована руководителям кружковой работы, а также воспитателям дошкольных организаций для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с методами и приёмами нетрадиционного рисования, лепки, конструирования из бумаги и бросового материала.

Программа для детей 4- 7 лет разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основным нормативно-правовым документом РЖД детского сада № 41

- Устав детского сада.
- Основная образовательная программа ДО РЖД детского сада № 41 в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа разработана для построения системы педагогической деятельности с детьми, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Данная программа хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная программа воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам работы с бумагой, с природным материалом. Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения необычайной педагогической ценности.

Современный уровень научно-технического прогресса способствует снижению уровня развития кистевой моторики рук у детей, мелкие движения пальцев перестают играть главенствующую роль, а это отрицательно сказывается на общем развитии, развитии речи, мышления ребенка. Проблема развития мелкой моторики рук у дошкольников на современном этапе является актуальной, так как от того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. Как говорил выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев». На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, ножницы, им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша

ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Занятия в кружке способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей, развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

В ходе занятий у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Цель программы – развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях через разные виды продуктивной деятельности. Формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес
- Обучать специальным техникам работы с бумагой, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту возможного применения
- Формировать у воспитанников практические приемы и технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити), инструментами (ножницы, шило, иглолка).
- навыки работы с бумагой

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии
- Способствовать развитию пространственных представлений и цветового восприятия
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность
- Развивать мелкую моторику пальцев рук

Воспитывающие

- Содействовать воспитанию интереса художественно-творческой деятельности, стремление к овладению знаниями и навыками в работе
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества

Принципы программы

Принцип доступности: простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;

Принцип систематичности и последовательности: постановка /корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Принцип развивающего характера художественного образования, целью которого является развитие ребенка;

Принцип наглядности: иллюстративность, наличие дидактических материалов;

Принцип демократичности и гуманизма: взаимодействие воспитателя и младшего дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей;

Принцип обратной связи: совместное обсуждение с младшими дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы;

Принцип стимулирования: поощрение и вознаграждение;

Принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

А также программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста в рамках кружка, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников;

- предполагает построение дополнительного образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Планируемые результаты освоения программы

Ребенок:

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

- Принимает активное участие в продуктивной деятельности

- Познакомятся с различными видами и свойствами бумаги, приобретает опыт художественной деятельности, знакомиться с новыми техниками аппликации, развивает ручную умелость.

- Развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами., воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности, стремиться к качественному выполнению работы.

- Знакомится с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого, бросового материала.

- Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из бумаги, теста и других с помощью взрослого или самостоятельно.

- Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности;

- Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; речи детей.

- Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином, тестом, картоном, природным материалом.

- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, уверенно использует освоенные техники. создает образы верно подбирает средства выразительности.

- Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

А также к концу обучения у детей предполагается формирование и развитие:

- навыков совместной работы;

- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;

- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.

- усидчивости, терпения, трудолюбия.

Программа кружка «Умелые ручки» предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию. При организации работы органично соединяются игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания по уровню сложности соответствуют возрастным особенностям и индивидуальным возможностям детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Содержательный раздел

Особенности образовательного процесса

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников:

«Социально-коммуникативное развитие» направленно на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование о объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира. Обозначение пространственных отношений на листе бумаги; счет; измерение; сравнение; развитие цветового восприятия, холодные и теплые тона, развитие конструктивного мышления через различные приемы работы бумагой, тканью

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, чтение и заучивание стихов, загадывание загадок, чтение пословиц и поговорок, проявление интереса к самостоятельному сочинению сказок, созданию разнообразных видов творческих рассказов, речевые и пальчиковые игры, формирование словарного запаса и связной речи.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

музыкальной и др.) Оформление выставок своих работ, изготовление персонажей для игр драматизаций, навыки оформления поздравительных открыток, планирование своей работы как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве, использование в работе схемы, пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движения, крупной и мелкой моторики рук. Использование здоровьесберегающих технологий: гимнастики для глаз, Су-Джок, пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, физ.минуток, использование упражнений для правильной осанки.

Программа "Умелые ручки» предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста и рассчитана на 3 года обучения. Содержит планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по художественной деятельности с использованием разнообразных техник, оригами, плетение, конструирование, мозаика, аппликация, работа с природным материалом, с соленым тестом, пластилином, работа с бросовым материалом и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами и включая необходимое оборудование.

Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой "П", и составлены в ряд).

Структура занятий

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии. В образовательной деятельности по ознакомлению с жанрами изобразительного искусства, с

жизнью и творчеством мастеров в презентацию включаются иллюстрации, фотографии, портреты художников, мастеров, репродукции их картин, видео экскурсии, видеофрагменты, интерактивные модели.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе.

Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие **приемы**:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, счетные палочки, пуговицы, бусины)

- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание) аппликации, оригами.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

Для ребенка дошкольного возраста игровая деятельность является ведущей, в которой формируется и развивается личность ребенка. Использование компьютерных игр на интерактивном оборудовании помогает развитию познавательного интереса детей к художественной деятельности, освоить новые знания, представления и применить их в разнообразных видах деятельности. Как прием - компьютерные игры рекомендуются использовать в работе с детьми дома. Игры по изобразительной деятельности, которые размещены на следующих сайтах:

<http://www.igraemsa.ru/>

<http://doshkolnik.ru/index.php>

Формы, способы, методы и приёмы реализации программы

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою работу);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).
- с родителями (мастер –классы, беседы, консультации, занятия)

Методы :

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);
- практические (упражнения, инсценировки); -игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!» Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо: предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться материалами изобразительного творчества;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и какими материалами пользуется; содержать в открытом доступе различные материалы для изобразительного творчества;
- поощрять различные творческие начинания ребенка

Перспективно- календарное планирование с детьми 4-5 лет

Сентябрь

1Тема: «Вводное -как появились ножницы».

Цель: Формировать представление детей о необходимости соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. Научить детей работать с трафаретами, наклеивать аппликацию на основу.

Оборудование и материалы: ножницы, трафареты, бумага цветная (белая, желтая), картон цветной(зеленый), клей.

2. Тема. «Яблочко».

Цель: Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

3Тема: «Грибок».

Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения **работы**. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

4.Тема: Угощение «Пирожки» (Тесто пластика с раскрашиванием)

Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.

Материал: соленое тесто, крупа (для украшения), стеки, вода

Октябрь

1.Тема: «Осенние картины»»

Цель: Учить выполнять, аппликацию используя как целые, так и разрезные листочки, соотносить размер и форму с деталями изображения. Познакомить с приемом нанесения клея на всю поверхность детали. доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий.

Материал: Красивые по форме листья, семена. клей. кисти, салфетки

2.Тема: «Аист»

Цель: учить создавать композицию из шишек, палочек, пластилина, развивать воображение. развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, создавать похожий образ, развивать воображение

Материал: шишки, веточки

3.Тема: «Декоративные узоры на круге». (Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).

Цель: Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить

задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать фантазию, творчество. 4. Тема: «Цыпленок». Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
Ноябрь
1.Тема: «Мой щенок дружок». кусочки пряжи. Цель: Учить детей нарезать нитки и заполнять заготовку наклеиванием кусочков нити. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: цветные нитки, ножницы, основа для намотки (стр24.А.Н.Малышева «Работа с тканью») 2. Тема: «Лисичка». Цель: закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к животным. Материал: лиса, альбомного листа с контурным изображением лисы, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки 3.Тема: «Поезд» (коллективная работа) Цель: Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. Развивать воображение, эстетическое воспитание. Формировать настойчивость и умение доводить начатое дело до конца. Материал: Конструирование из коробок с элементами аппликации 4.Тема: «Светофор» Цель: Продолжать учить приёму скручивания бумаги и сминание в комочек., работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию. Материал: цветная бумага, клей, ножницы.
Декабрь
1.Тема: «Зимний лес» (аппликация из салфеток) Цель: Учить сминать мягкую бумагу в маленькие комочки и создавать образ деревьев из кусочков рваной бумаги. Видеть образ. Развивать меткую моторику, согласованность в движении обеих рук. Материалы: Лист картона, пластилин, бумажные салфетки, клей, кисть.9Лыкова 2. Тема: «Зайчик -белянчик» (из манки. -техника посыпания)

Цель: Познакомить детей с аппликацией из манки. Учить аккуратно намазывать клеем и засыпать манкой. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

3.Тема: «Мы слепили снеговика» *(коллективная работа)*

Цель: Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.

Материал: Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки

4.Тема: «Гирлянда»

Цель: Учить нарезать на ровные полосы, намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами. выполнять аппликацию способом оригами. Формировать умение дополнять изображение недостающими деталями. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.

Материал: цветная бумага, кисть, клей,

Январь

1. Тема: «Сказочный домик»

Цель: Познакомить детей с аппликацией из макарон; учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать прямые макароны в виде брёвнышек; создавать эмоционально положительную атмосферу для детей. Воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить работу до конца.

Материал: картон цветной, макароны разной формы, клей.

2.Тема: «Русская матрешка»

Цель: Учить выполнять аппликацию из ткани с помощью трафарета, умение правильно располагать элементы украшения. Развивать чувство цвета, прививать любовь к русской культуре и интерес к декоративно – прикладному искусству.

Материал: силуэт матрешки, лоскуты хлопчатого – бумажной ткани, трафареты деталей одежды, ножницы, клей. (стр.46 Е.А.Короткова)

3. Тема: «Снегири на ветках». *(Пластилиновая мозаика)*. Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Вызвать интерес. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.

Материал: цветной картон, пластилин

4. Тема: «Игрушки»

Цель: Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосы, склеивать эти полосы в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, цветная бумага, клей, кисть.
Февраль
1. Тема: «Транспорт». Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, Материал: цветная бумага, картон, коробки, клей ПВА, кисть. 2. Тема: «Платочек» Цель: Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения. Материал: цветная бумага, клей, ножницы. 3. Тема: Парусники в море» - оригами Цель: Научить детей отрывать длинные полосы и формировать их в волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям. с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник. 4. Тема: «Рамочка для фотографии» Цель: Учить детей украшать картинку или фотографию рамкой, оформленной в разных техниках. Развивать конструктивное мышление, речь, мелкую моторику рук. Воспитывать умение внимательно слушать, взаимодействовать. Материал: цветная бумага разных цветов, Заготовка рамки, цветная бумага, бисер, пайетки, ножницы карандаш, клей, ножницы
Март
1. Тема: «Красивый цветок в подарок маме и бабушке» Цель: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким 2 Тема: «Посуда» папье-маше. Цель: Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда.

Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму чашек. Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.

Материал: бумага тонкая, клей

3. Тема: «Шапочка».

Цель: Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов **оригами** и складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук.

Материал: белая и/ или цветная **бумага**, ножницы. клей, линейка простой и цветные карандаши, **фломастеры**. (Богатеева с179)

4. Тема: «Кто в теремочке живет?»

Цель: конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; приклеивать к основной форме детали (окна, двери, трубу); Формировать умение пользоваться выкройками при работе с тканью. Закреплять представление о необходимости соблюдения правил безопасности при работе с ножницами. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы, желанию выразить свое отношение через мимику, жесты.

Материал: Картон, цветная бумага, ткань разного цвета и фактуры, шаблоны, карандаши, ножницы.

Апрель

1. Тема: «Забавные игрушки»

Цель: Учить в изготовлении плоских и объемных поделок (из бумажных цилиндров, конусов, коробок, шпuleк и т.д.) и вырезать различные элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, придавая им определенные образы (мишка,хрюша, лягушка, лисичка и т.д.), оживлять поделки, прорисовывая фломастерами мелкие детали; Воспитывать стремление быть полезным окружающим, добиваться результата закрепить умение обводить по шаблону и вырезать круг из картона. Воспитывать аккуратность и интерес в работе.

Материал: Картон, цветная бумага, нитки, бисер, ножницы,

2. Тема: «Рыбка» (мозаичная аппликация)

Цель: Закреплять умение детей аккуратно разрывать **бумагу** на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки **бумаги по контуру**. Формировать интерес. Развивать любознательность и интерес к окружающему.

Материал: двусторонняя **бумага** **цветная бумага**, клей, кисти, салфетки

3.Тема «Радость весны»

Цель: Учить детей создавать беспредметную аппликацию. Развивать творческие способности, речь, мелкую моторику рук. Учить внимательно слушать объяснение, взаимодействовать. Воспитывать стремление радовать своих близких подарками, сделанными своими руками.

Материал. цветная бумага, картон, клей.

4 Диагностика

Цель: Выявление уровня сформированности умений и навыков на конец.

Май

1. Тема: «Диагностика»

Цель: Выявление уровня сформированности умений и навыков на конец года.

2. Тема: «Бабочка».

Цель: Учить работать с фантиками и складывать лист методом гармошки. Развивать самостоятельность, творческие способности, фантазию, воображение; мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картинки с бабочками, фантик разных цветов на каждого ребенка. нитки.

3.Тема: «Одуванчики в траве» (коллективная работа)

Цель: закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (*листки*) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща

Материал: тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

Перспективно- календарное планирование с детьми 5-6 лет

Сентябрь

1 Диагностика

Цель: Выявление уровня сформированности навыков и умений детей.

2 Тема: «Вводное занятие».

Цель: Дать детям представление о ручном труде, в частности аппликации,

расширить знания об этом древнем виде искусства, рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала можно создать интересные модели. В работе использовать фотографии, изделия прикладного искусства и применение в быту.

3. Тема: «Корзина с овощами».

Цель: Учить составлять композицию из 3- 4 предметов. Учить вырезать детали аппликации из бумаги, сложенной вдвое, по нарисованному контуру.

Материал: трафарет корзины, квадраты и прямоугольники с цветной бумаги. ножницы, клей. (стр34, 62.А.Н. Малышева)

4. Тема: «Грибная полянка»

Цель: Учить детей использовать в работе скомканные кусочки бумаги, располагая их по силуэту, передавая разные формы грибов. Формирование общей умелости руки. Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы.

Октябрь

1.Тема: «Осенние картины»»

Цель: Учить выполнять, аппликацию используя как целые, так и разрезные листочки, соотносить размер и форму с деталями изображения. Познакомить с приемом нанесения клея на всю поверхность детали. доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий.

Материал: Красивые по форме листья, семена. клей. кисти, салфетки

2.Тема: «Лебеди в пруду»

Цель: Продолжать обучать детей оригами, аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.

Материал: ватман за тонированный в голубой цвет, квадраты бумаги белого, зеленого и коричневого цвета, ножницы, клей. (стр12.Е.А.Короткова.)

3. Тема: «Барашек»

Цель: Продолжать совершенствовать умение в скручивании жгутиков,

закручивании листов. Развивать мелкую моторику рук, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость.

Материал: трафарет барашка, салфетка белого цвета, клей.

4. Тема: «Ежик» (тесто пластика)

Цель: Учить вылеплять изображение фигур из соленого теста. Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать ножницами, кистью, клеем, закреплять умения работать с тестом. Развивать мелкую моторику рук.

Материал: соленое тесто, ножницы, вода.

Ноябрь

1. Тема: «Куколки - талисманчики»

Цель: Учить наматывать нитки на основу из прямоугольника и скреплять их между собой. Развивать умение работать с нитками и мелкую моторику кисти. Воспитывать усидчивость.

Материал: цветные нитки, ножницы, основа для намотки (стр.24.А.Н.Малышева «Работа с тканью»)

2. Тема: Подарок бабушке Федоре - чайный сервиз»

Цель: Продолжать знакомить детей с выполнением аппликации способом обрыва бумаги. Упражнять в работе с трафаретами. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие.

Материал: Альбомный лист, трафареты чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть, тряпочка, поднос. (стр.80.А.Н.Малышева)

3. Тема: Продукты питания (тесто пластика.)

Цель: Учить вылеплять изображения фигур из соленого теста. Развивать воображение, эстетическое воспитание. Формировать настойчивость и умение доводить начатое дело до конца.

Материал: соленое тесто, крупа (для украшения), стеки, вода.

4. Тема: «Стеклянный дворец»

Цель: Учить последовательному складыванию бумаги способом оригами создавая образ рыбки, способствовать проявлению творчества. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. Развивать творческие способности, фантазию.

Материал: цветная бумага, клей, гречневая крупа. ножницы.

5. Тема: «Посмотри прилетели снегири»

Цель: Продолжать формирование умений работы с бумагой. (Обводить, скручивать) Развитие мелкой моторики пальцев рук, чувства композиции, пропорций. Побуждение детей выражать свое отношение к близким через

предметы, Материалы: лист цветная(гофрированная), клей, кисть, ножницы.	созданные цветного картона	своими (для основы),	руками. бумага
Декабрь			
1. Тема: «Зимняя картина» (аппликация из салфеток, макарон и ваты) Цель: Учить детей создавать на картоне зимнюю композицию дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать меткую моторику, согласованность в движении обеих рук. Материалы: Лист картона, пластилин, макаронные изделия, крупа, вата, салфетки, клей, кисть. 9 Лыкова 2. Тема: «Самолет». Цель: Учить сворачивать бумагу и картон в трубочку, используя вспомогательный материал(карандаш). Развивать умение аккуратно приклеивать части самолета. Воспитывать умение доводить дело до конца. Материал: цветная бумага, карандаш, клей, картон. (стр.64, 71 Нагибина.) 3. Тема: «Снеговик» Цель: Продолжать учить скручивать бумагу в жгутики и распределять по контуру изображения. Закреплять умение распределять по величине. Развивать эстетическое восприятие и мелкую моторику рук. Материал: бумага, салфетки, клей, ножницы. 4. Тема: «Новогодняя открытка». Цель: Учить детей выполнять аппликацию способом оригами. Формировать умение дополнять изображение недостающими деталями. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость. Материал: цветная бумага, кисть, клей, мишура мелко 5. Тема: «Пингвины на льдине» Цель: Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их. Закреплять умение правильно работать с ножницами и умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать аккуратность в работе. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.			
Январь			
1. Тема: «Приключение волшебных квадратиков» Цель: Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы, упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить работу до конца. Материал: Квадраты цветной бумаги, ножницы, клей. (Е.А.Короткова.			

стр48

2. Тема: «Тема: «Звонкие колокольчики» (тесто пластика)

Цель: Познакомить с созданием полых и пустых поделок из соленого теста. Развивать чувство формы и пропорций. Синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. (И.А.Лыкова стр106)

3. Тема: «Нарядные пальчики»

Цель: Учить вырезать персонажей пальчикового театр. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.

Материал: цветная бумага, фольга, ткань мягкая, фломастеры, клей (Лыкова стр.86)

4. Тема: «Кружка для дедушки»

Цель: Учить создавать посуду конструктивным образом, точно передавая форму, величину. Формировать интерес к истории своей семьи, страны. Воспитывать заботливое отношение к близким. (Лыкова стр142)

Материал: глина, кленки, диски, салфетки, стеки, элементы декора. (Лыкова стр. 140).

Февраль

1. Тема: «Брошка на платье»»

Цель: Познакомить с выполнением цветов - розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник.

Материал: цветная бумага, картон, клей.

2. Тема: «Подарок для папы – шапочка - шлем»

Цель: Учить последовательному складыванию бумаги. Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: бумага, клей, ножницы, шаблоны звезды. (Конструирование стр.99)

3. Тема: «Вот какие мы»

Цель: Учить работать с трафаретами, делать автопортрет, видеть различия между детьми, активизировать словарь. Воспитывать дружеские отношения, побуждать оказывать помощь друг другу.

Материал: силуэты причесок, губ, глаз, овала лица, цветная бумага, ножницы, клей. (стр25 Е.А.Короткова)

4. Тема: «Игольница – шляпка»

Цель: Продолжать учить изготовлению поделок используя поролон.

Закреплять навыки вырезания по контуру, умение работать с трафаретом. Развивать фантазию и эстетический вкус. Воспитывать стремление доставить радость родным людям, сделанными своими руками. Материал: цветная бумага разных цветов, поролон, карандаш, клей, ножницы
Март 1.Тема: «Тюльпаны» Цель: Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, желание доводить работу до конца. Материал: Цветная бумага и картон, клей, ножницы, салфетки. (М.И.Нагибина. стр. 49). 2 Тема: «Дома на нашей улице» Цель: Учить преобразовывать поверхность листа бумаги, сложенной вдвое дом. Закреплять представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. Материал: полоски бумаги белого цвета, мерка из картона 2*2см, цветная бумага, ножницы, клей (стр. 182.Нагибина). 3.Тема: «Теремок» (пальчиковый театр). Цель: Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними. закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук. Материал: белая и/ или цветная бумага, ножницы. клей, линейка простой и цветные карандаши, фломастеры. (Богатеева с179) 4.Тема: «Цветы расцвели». Цель: Учить сворачивать полоски бумаги в петли и плотно приклеивать друг к другу в несколько рядов. Закрепить навыки намазывания и приклеивания бумаги. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. Материал: цветная бумага, ножницы, клей.(А.Н, Малышева. стр. 82)
Апрель 1.Тема: «Клоун» Цель: Учить создавать игрушку из бумаги своими руками дополнять образ деталями; закрепить умение обводить по шаблону и вырезать круг из картона. Воспитывать аккуратность и интерес в работе. Материал: картон, цветная бумага, палочка от мороженого, фантики,

клей, цветная бумага.

2. Тема: «Далекий космос»

Цель: Продолжать работать с трафаретом складывая бумагу пополам, закреплять умение круг из квадрата. Развивать любознательность и интерес к окружающему.

Материал: черный картон, цветная бумага, силуэты ракет, космонавтов, клей, карандаш. (Стр.61.Е.А.Короткова)

3. Тема «Цыпленок в яйце» (подвижная игрушка)

Цель: Формирование умения делать из бумаги подвижную игрушку.

Развивать умение работать с бумагой: работать с шаблоном; вырезать по контуру; склеивать детали, точно совмещая их друг с другом; развивать внимание, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, желание доставить радость близким и знакомым..

Материал: бумага белая, жёлтая двусторонняя бумага, картон, шпажка клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры, ножницы

4. Тема: «Цветущая планета Земля»

Цель: Закрепить приёмы работы с бумагой обрыванием

продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали.

развивать мышление, память, мелкую моторику, речь, внимание, воображение и творческие способности. Воспитывать бережное отношение к Земле, любовь к природе, чувство красоты.

Материалы: круг радиусом 27см, на котором простым карандашом нарисованы контуры материков; цветная бумага, лист белой бумаги; шаблоны листиков и цветов; ножницы, клей

Май

1. Тема: «Открытка ветерану»

Цель: Сформировать практические навыки работы с бумагой нетрадиционным способом(торцевания), ножницами, клеем; развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, чувство гордости и уважения к ветеранам.

Материал: картон, цветная бумага, гофрированная бумага красного и желтого цвета, салфетки бумажные белые, листы белой бумаги; ножницы, клей, карандаш; шаблон цифры.

2. Диагностика

Цель: Выявление уровня сформированности умений и навыков на конец года.

3.Диагностика

Цель: Выявление уровня сформированности умений и навыков на конец года.

4. «Гусеница».

Цель: Учить выполнять гусеницу из желудей, лесных орехов, скорлупы фисташек соединяя детали пластилином. Расширять знания детей о насекомых и природном материале. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: природный материал, пластилин, стеки, салфетки.

5. Тема: «Летний луг»

Цель: Продолжать учить создавать сюжетные композиции из природного материала (цветы, семена, лепестки). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. (Лыкова с 19)

Материал: листья разной формы и размера, семена, клей.

Перспективно- календарное планирование с детьми 6-7 лет

Сентябрь
1. Тема: «Вводное занятие». Цель: Дать детям представление о ручном труде, в частности аппликации, расширить знания об этом древнем виде искусства, рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала можно создать интересные модели. В работе использовать фотографии, изделия прикладного искусства и применение в быту. 2 Тема: «Наша клумба». Цель: Учить вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность в работе. (Лыкова стр23) 3. Тема: «Праздничный хоровод» Цель: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. (Комарова стр. 63) 4.Тема: «Осенний пейзаж» Цель: Учить создавать изображения, а аппликации на разные планы. Упражнять в вырезании деталей из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять знания о разных периодах осени, передавая красоту природы на бумаги. (А.Н.Малышева стр96)
Октябрь
1. Тема: «Листья из волшебного леса» Цель: Учить выполнять, аппликацию используя как целые, так и разрезные листочки, соотносить размер и форму с деталями изображения. Познакомить с приемом нанесения клея на всю поверхность детали. 2 Тема: «Плетенная корзинка». Цель: Учить создавать форму корзины. Закрепить умение резать по прямой, не доходя до края и переплетать бумажные полоски, имитируя форму корзины. Совершенствовать технику аппликации. Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами. (Лыкова стр. 41) 3. Тема: «Бусы из ягод» Цель: Учить аккуратно работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала;

Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место, аккуратно обращаться с природным материалом. Материал: ягоды рябины, прочные нитки, иголки, при желании семена дыни, арбуза. 4.Тема: «Панно фрукты». Цель: Учить заполнять заготовку круглой и овальной формы кусочками бумаги по методу мозаики. Закрепить умение рвать бумагу на мелкие кусочки. Воспитывать усидчивость и аккуратность.
Ноябрь
1. Тема: Корзина с овощами Цель: Учить вылепливать овощи из соленого теста передавая форму предметов. Закрепить умение работать с соленным тестом. Воспитывать аккуратность в работе и усидчивость. 2 Тема: «Кукла» Цель: Закрепить умение вырезать детали по шаблонам из картона и соединять их между собой с помощью проволоки. Упражнять в работе с бумагой. Развивать творчество при оформлении своей поделки. Воспитывать отзывчивость и доброту. 3. Тема: «Шляпы, короны, кокошники» Цель: Уточнить представление о видах одежды. Учить пользоваться разными материалами при выполнении работы (нитки, ткань, бумага). Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать художественный вкус при создании элемента костюма. (Лыкова стр. 96) 4. Тема: «Пудель». Цель: Упражнять в умении работать с трафаретами, в выполнении аппликации способом скручивания бумаги. Развивать тонкую моторику пальцев рук. Воспитывать умение доводить работу до конца. (А.Н. Малышева ст. 99)
Декабрь
1.Тема: «Забавные зверюшки». Цель: Учить сворачивать лист бумаги в конус, в цилиндр придавать поделке определенный образ. Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному образу. Развивать фантазию, глазомер, чувство формы. Воспитывать аккуратность в работе. (Г.И.Долженко стр104) 2. Тема: «Царство зверей Севера». Цель: Продолжать учить работать с трафаретом Умение выбирать рациональные приемы нарезания нитки, предавая эффект «пушистой шерстки» Упражнять в нанесении клея тонким слоем. Воспитывать

аккуратность в работе. (А.Н. Малышева стр121)

3. Тема: «Новогодние украшения».

Цель: Продолжать знакомить с техникой оригами. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Воспитывать художественный вкус детей. (А.Н. Малышева стр108)

4. Тема: «Бусы на елку»

Цель: Закрепить умение получать из квадрата треугольники и умение скручивая получать форму бусин. Упражнять в чередовании бусин по цвету, создавая ритмичный рисунок. Развивать тонкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе. (Малышева стр. 71)

Материал: цветная бумага, зубочистка для скручивания, клей, салфетка. Ножницы.

Январь

1. Тема: «Снеговик»

Цель: Продолжать учить работать с трафаретом, обводить и ровно вырезать круг. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца. (Е.А.Короткова стр. 94)

2. Тема: «Не киндер сюрпризы». (тесто пластика)

Цель: Учить вылеплять изображения фигур из соленого теста. Развивать воображение, эстетическое воспитание. Формировать настойчивость и умение доводить начатое дело до конца.

Материал: тесто, футляры от киндера, клей ПВА

3. Тема: «За плетушки- плетенки».

Цель: Учить раскатывать длинный предлинные столбики и сворачивать в сложную фигуру Закрепить умение выполнять способом плетения косички из трех столбиков. Развивать воображение, настойчивость и умение доводить работу до конца. Воспитывать аккуратность в работе. (И.А.Лыкова ст.118)

4. Тема: «Мебель»

Цель: Продолжать учить работать по схеме оригами из квадратного листа бумаги. Учить планировать этапы постройки, осуществлять общий замысел. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.

Февраль

1. Тема: «Машины на нашей улице».

Цель: Учить разбираться в выкройке, понимать условные обозначения (по пунктирным линиям складывать, по сплошным надрезать). Закреплять

умение скреплять детали с помощью клея. Воспитывать дружелюбие, стремление помогать товарищам

Материал: цветная бумага, клей, ножницы

2. Тема: По замыслу»

Цель: Учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать изученные приемы вырезания и красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. (Комарова, Т.С. стр. 77)

3. Тема: «Ночной город»

Цель: Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: ткань, клей, картон, ножницы

Март

1. Тема: «Грачи прилетели»».

Цель: Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения.

2. Тема: «Гадкий утенок» по сказке Х.К.Андерсена

Цель: Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрыва бумаги аккуратно наклеивать ее на изображение. Развивать мелкую моторику. Воспитывать познавательный интерес к произведениям художественной литературы. (Малышева стр. 126)

3. Тема: «Дачный домик».

Цель: Учить располагать элементы «кирпичики» в шахматном порядке и дополнять работу дополнительными деталями. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. (Малышева стр. 102)

4. Тема: «Ваза с цветами»

Цель: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус. Материалы: Макароны изделия, пластилин, лист цветного картона. (Лыкова ст)

Апрель
1.Тема: «Подводное царство» Цель: Учить складывать бумагу используя технику оригами, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. Развивать художественный вкус и творческие способности. (З.А.Богатеева стр162) 2 Тема: «Звезды и кометы» Цель: Продолжать учить работать с трафаретом и складывать лист бумаги по схеме и делать срезы, формировать умение ровно вырезать круг, умение дополнять мелкими деталями. Развивать у детей любознательность, интерес к окружающему миру и внимание. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. (И..А. Лыкова стр179) 3.Тема: «Ваза» Цель: Продолжать учить детей использовать для своих поделок пластиковые баночки; познакомить с новым способом изготовления поделки-обкручивание объемных форм. Развивать творчество, внимание, ручные умения, чувство формы. Воспитывать художественный вкус у детей. Материал: банки, нитки, украшения, клей ПВА 4.Тема: «Жираф» Цель: Создание образа животного из бумаги, скрученной в комочки. Формировать умение скручивать в не большие комочки одного размера. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие, вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
Май
1.Тема: «Кораблик» Цель:Учить складывать квадрат в разных направлениях формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. (Нагибина стр.41) 2. Тем: «Никто не забыт и ни что не забыто» Цель:Продолжать учить работать с шаблоном и аккуратно вырезать по линии. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.Воспитывать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал и содержать в порядке рабочее место. 3.Тема: «Маленькие друзья Муравьишки» Цель: Закреплять изученные приемы вырезания и складывания

(оригами).

Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, память, внимание. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение. (Малышева стр. 124)

4Тема: «Игрушки – забавы» (из бумаги и картона).

Цель: Воспитывать заботливое отношение к детям младшей группы, желание дарить им подарки. Научить детей разбираться в готовых выкройках, самостоятельно склеивать игрушки. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. (Нагибина стр. 213)

Учебно-методическое сопровождение

Техническое оснащение Материально-техническое оснащение группы: ноутбук, телевизор, создана мультимедиа-тека, наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература.
8. Мультимедиа-тека.

Применяемые средства, инструменты и изобразительные материалы

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
• ластик; • точилка для карандашей; • ножницы; • кисти “Белка”, “Щетина”,	• простой карандаш; • альбом для рисования; • бумажные салфетки ; • семена;

“Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые; • наперсток • емкости для воды; • стека; • пластиковые дощечки разного формата; • полиэтиленовые пакеты для хранения теста; • сито; • бесцветный лак; • оргалит; • мольберты; • рабочие столы; • магнитная доска; • муляжи и макеты для постановки натюрмортов;	• природный материал • цветные карандаши; • простые карандаши; • акварель художественная; • гуашь художественная; • пластилин; • цветная бумага; • цветной картон; • мука; • соль; • клей – карандаш; • восковые и масляные мелки, свеча; • ватные палочки; • поролоновые печатки; • коктейльные трубочки; • палочки или старые стержни для процарапывания; • вата • нитки
--	---

Работа с родителями

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание».

В годовой план работы для сотрудничества с семьёй, включены следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов

- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование
- Мастер – класс
- Семинар

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей старшего возраста, мастер – класс.

Список используемой литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования ЧДС № 165 «Ивушка» на 2021-2023 учебный год;
2. Богатеева.З.А.Чудесные поделки. [Текст]/ З.А. Богатеева. -М.: Просвещение, 1992.
3. Долженко.Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И.Долженко. - Ярославль, 2001.
4. Кобитина.И.И. Работа с бумагой. [Текст] /. И.И.Кобитина. - М.: ТЦ.Сфера, 2000.
5. Короткова.Е.А. Аппликация и конструирование в детском саду. [Текст] /- Ярославль,2011.
6. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова – М., 2011.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
- 12.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». - М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.
- 13.Малышева.А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. [Текст] /А.Н. Малышева. Н.В. Ершова, -М: Изд-во. Академия развития,2009.
- 13.Малышева.А.Н. Работа с тканью. [Текст] /А.Н. Малышева. – Ярославль,2001.
14. Нагибина.М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. [Текст]/ М.И.Нагибина. -М: Изд-во. Академия развития , 2001.
- 15.Романовская. А.Л. Забавные поделки. [Текст] /А.Л. Романовская. – М: Экспо-Пресс, 2005.

Игры и упражнения

При организации образовательного процесса по «Художественному творчеству» я использую через игры и упражнения, следующие нетрадиционные техники изображения:

Игры детей дошкольного возраста различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни ребёнка, в его воспитании и обучении

А если учесть, что игра и рисование являются самыми любимыми видами деятельности детей, то можно сделать вывод, что игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Становится ясно, что между игрой и рисованием нет противоречий.

Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результате, а в самом процессе, а в рисование ребёнок учится ставить и определять цель и добиваться конкретных результатов.

Разграничивать игру и детское рисование, особенно в нетрадиционных техниках, не стоит, они дополняют друг друга.

Выготский Л.С. писал: «В игре ребёнок всегда выше своего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, он в игре как бы на голову выше сам себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе ...все тенденции развития, ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения»

Правила техники безопасности

при работе с различными материалами и инструментами:

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
- Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу - убери рабочее место быстро и аккуратно.

Тема: «До свидания лето.»

«Лето»

Вот за что люблю я лето? (загибаются пальцы по одному на
каждый счет)

Лето солнышком согрето.
Два – в лесу растет трава.
Три – ромашки – посмотри!
А четыре - это лес,
Полный сказок и чудес.
Пять – купались мы опять.
Шесть – пора грибов поесть.
Семь – малины я поем.
Восемь – сено мы покосим.
Девять – бабушка идет,
Землянику нам несет.
Десять – все вокруг в листву одето.
Вот за что люблю я лето!)

Тема: «Наш любимый детский сад».

«ДЕТСКИЙ САД»

Детский сад, детский сад,
Он всегда ребятам рад. (хлопки на каждое слово)
Буду в садике играть (показ жеста «ку-ку» -
спрятаться)
И конструктор собирать, (пальцы кистей соприкасаются)
И игрушки за собой убирать. (загибаются пальцы по одному
на каждый счет)
(руки движутся вправо-влево)
Буду бойко танцевать (приседание)
И лепить, и рисовать, (имитировать лепку, рисование)
Буду песни каждый день напевать. (руки сложить "замком" перед
собой)

«МОИ ИГРУШКИ»

Покажу я вам игрушки:
Это курочки пеструшки,
Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками
(клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).

Это зайка,
Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.

Это пёс.

Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).

Вот машинка без колёс.

Правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки.

Это книжки-раскладушки.

Вот и все мои игрушки.

Руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть.

«ЮЛА»

Я юлу кручу, верчу,

И тебя я научу.

Большим пальцем проводить по кончикам других пальцев, от указательного до мизинца и наоборот. Выполнять как правой, так и левой рукой.

Тема: Деревья и кустарники»

«ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ» Друг от друга деревья росли далеко *Показать дерево обеими кистями)*

Человеку пройти этот путь нелегко, *Шагать указательным и средним пальцами*

Только корни деревьев
тыльными

Приложить кисти друг к другу

Однажды сплелись, *сторонами, пальцы вниз)*

Будто деревья два навсегда обнялись.

«ОСЕННИЙ БУКЕТ»

Раз, два, три, четыре, пять
на руке,

Поочерёдно загибают пальчики

начиная с большого.

Будем листья собирать
разжимают кулачки.

Ритмично сжимают и

Листья берёзы, листья рябины,
на руке,

Поочерёдно загибают пальчики

листики тополя, листья осины, *начиная с большого.*

Листики дуба мы соберём
Маме осенний букет отнесём.
указательным

*«Шагают» по столу средним и
пальчиками.*

«ЛИСТОПАД» (пальчиковая гимнастика)

Листопад, листопад!

Листья по ветру летят:

*Руки поднять вверх. Покачивая кистями из стороны в сторону,
медленно опускать руки (листья опадают).*

С клёна – кленовый,

Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.

С дуба – дубовый,

Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.

С осины – осинový,

Указательный и большой соединить в виде колечка.

С рябины- рябиновый.

Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.

Полны листьев лес и сад

То-то радость для ребят!

Хлопки в ладоши.

«Осень. Осенние признаки».

«Осень, осень»

Осень, осень,

Приходи!

Осень, осень,

Погляди!

Листья желтые кружатся,

Тихо на землю ложатся.

Солнце нас уже не греет,
очереди

Ветер дует все сильнее,
стороны

К югу полетели птицы,

Дождик к нам в окно стучится.

Шапки, куртки надеваем

И ботинки обуваем.

Знаем месяцы:

*трём ладошки друг о друга
зажимаем кулаки по очереди
трём ладошки друг о друга
ладони на щеки*

*плавное движение ладонями
ладони гладят по коленям
сжимаем и разжимаем кулаки по*

синхронно наклоняем руки в разные

*«птица» из двух скрещенных рук
барабанить пальцами по ладоням
имитируем
топаем ногами*

ладони стучат по коленям

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. кулак, ребро, ладонь

«ОСЕНЬЮ»

Ветры яблони качают.

Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.

Листья с веток облетают.

Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).

Листья падают в саду,

Их граблями я гребу.

Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями.

Тема: «Грибы.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы идём грибы искать!

Этот пальчик в лес пошёл,

Этот пальчик гриб нашёл.

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик всё съел,

Оттого и потолстел.

(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)

Ягоды»

«ЗА ЯГОДАМИ»

Раз, два, три, четыре, пять, Пальчики обеих рук «здороваются»,
начиная

с больших

В лес идём мы погулять.

*Обе руки «идут» указательными и
средними пальцами по столу*

За черникой, Загибают пальчики, начиная с большого.

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдём

И братишке отнесём.

Тема: «Сад. Фрукты»

«КОМПОТ»

Будем мы варить компот,

Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.

Фруктов нужно много вот:

Будем яблоки крошить,

Загибают пальчики начиная с большого.

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим на песок.

Варим, варим мы компот.

Опять «варят» и «помешивают».

Угостим честной народ.

Развести руки в стороны.

«СЛИВЫ»

Кисти сжаты в кулак.

Большой пальчик сливы трясёт.

Разгибаем большой палец.

Второй их собирает.

Разгибаем указательный палец.

Третий их домой несёт.

Разгибаем средний палец.

Четвёртый высыпает.

Разгибаем безымянный.

Самый маленький – «шалун»

Всё, всё съедает.

Разгибаем мизинец.

«НА БАЗАР ХОДИЛИ»

Соединяют подушечки пальцев, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; при этом ладони не касаются друг друга.

На базар ходили мы, (Мизинцы.)

Много груш там и хурмы, (Безымянные.)

Есть лимоны, апельсины, (Средние.)

Дыни, сливы, мандарины, (Указательные.)

Но купили мы арбуз- (Большие.)

Это самый вкусный груз! (Пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх.)

«СЛИВЫ»

Толстый палец и большой в сад за сливами пошёл,
Указательный с порога указал ему дорогу.
Средний палец-самый меткий, он сбивает сливы с ветки.
Безымянный собирает, а мизинчик-господинчик
В землю косточки бросает.
(Поочерёдно загигать пальцы правой, а затем левой руки)

«ЯБЛОКИ»

Большой пальчик яблоки трясёт.
Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.
Второй их собирает.
Разгибаем указательный палец.
Третий их домой несёт.
Разгибаем средний палец
Четвёртый высыпает.
Разгибаем безымянный.
Самый маленький – шалун.
Разгибаем мизинец
Всё, всё, всё съедает.

Тема: «Огород .Овощи».

«У ЛАРИСКИ – ДВЕ РЕДИСКИ»

У Лариски- *По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с*
Две редиски. *большого, на одной или обеих руках.*
У Алёшки-
Две картошки.
У Серёжки – сорванца_
Два зелёных огурца.
А у Вовки-
Две морковки.
Да ещё у Петьки
Две хвостатых редьки.

«Овощи»

В огород пойдем, *маршировать на месте*
Урожай соберем. *идти по кругу, взявшись за руки*
Мы морковки натаскаем, *имитировать, как таскают*
И картошки накопаем, *копают*
Срежем мы кочан капусты *срезают*
Круглый, сочный, очень вкусный. *показать руками*
Щавеля нарвем немножко *«рвут»*

И вернемся по дорожке.

идти по кругу, взявшись за руки

«ОДНАЖДЫ ХОЗЯЙКА С БАЗАРА ПРИШЛА»

Хозяйка однажды с базара пришла,

Шагают пальцами по столу.

Хозяйка с базара домой принесла

Загибают по одному пальчику.

Картошку, капусту, морковку, горох

Петрушку и свеклу. Ох!..

Хлопок.

Вот овощи спор завели на столе –

Попеременно ударяют

кулачками.

Кто лучше, вкусней

И нужней на земле.

Загибают по одному пальцу на

название.

Картошка? Капуста?

Морковка? Горох?

Петрушка иль свекла? Ох!..

Хлопок.

Хозяйка тем временем

Стучат ребром ладони.

Ножик взяла.

И ножиком этим

Крошить начала

Загибают по одному пальчику на

руке.

Картошку, капусту

Морковку, горох,

Петрушку и свеклу. Ох!..

Хлопок.

Накрытые крышкою,

Складывают руки накрест.

В душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста,

Загибают по одному пальчику на

руке.

Морковка, горох,

Петрушка и свекла. Ох!

Хлопок.

И суп овощной оказался неплох!

Показывают, как едят суп.

Тема: «Человек».

«Грязнули»

Кто зубы не чистит,

Не моется с мылом

Пальцы рук поочередно, начиная с указательного, «здороваются» с большими пальцами

Тот вырасти может

Болезненным, хилым Ладони ставятся одна над другой, изображая рост ребенка.

Загибают пальчики.

Тема: «Зимующие птицы».

«КОРМУШКА»

Сколько птиц к кормушке нашей
разжимают кулачки

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей,
загибают по Шесть щеглов и голубей,

Дятел в пёстрых пёрышках.

Всем хватило зёрнышек.
разжимают кулачки

Ритмично сжимают и

*На каждое название птицы
одному пальчику*

Опять сжимают и

Тема: «Домашние животные и птицы».

«БУРЁНУШКА»

Дай молочка, Бурёнушка,
Хоть капельку – на донышке.

Ждут меня котятки, *Делают «мордочки» из пальчиков*

Малые ребятки.

Дай им сливок ложечку, *Загибают по одному пальчику на обеих руках*

Творогу немножечко,

Масла, простокваши,

Молочка для каши.

Всем даёт здоровье

Молоко коровье.

Снова «доят»

КОТЯТА (пальчиковая гимнастика)

*(Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти
опираются о стол.)*

У кошечки нашей есть десять котят,

(Покачиваем руками, не разъединяя их.)

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых.

*Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к
мизинцу).*

«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Есть у курицы цыплёнок,

У гусыни есть гусёнок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утёнок.

Большим пальцем поочерёдно касаться остальных, начиная с мизинца.

У каждой мамы малыши,
Все красивы хороши!

Показать все пальчики, «играя» ими.

«ПЕТУШОК»

Наш красивый петушок
Обе руки сжаты в кулачки.
Кверху поднял гребешок.
Разжать ладони.

Крылышками машет.
Кистями помахать в воздухе.

На лужайке пляшет.

Крошки хлебные клюёт.

Указательными пальцами постучать по столу.

Пёстрых курочек зовёт.

Кистями рук сделать манящие движения.

Тема: «Дикие животные и их детёныши».

«Звери»

Зайцы спрятались от волка.

Чья- то им досталась норка...

(Прячут по одному пальцы одной руки в «норку» - колечко, сделанную другой рукой)

Серый волк зубами щёлк-

(Соединяют по очереди большой палец с другими)

Ах, какой зубастый волк!

(Руки к щекам, качают головой)

Белочка в своём дупле

Орешки щёлкает в тепле.

(Щелчки пальцами)

Пересчитала мама медвежат-

В берлоге все послушные лежат.

(Соединяют соответствующие пальцы рук друг с другом, затем соединяют пальцы в «замок»)

«БЕЛОЧКА»

Прыгает по веточкам
Невеличка белочка.
Мелькает хвостик средь ветвей.
Кто угонится за ней?

Большим пальцем поочерёдно касаться остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной рукой затем другой рукой.

Тема: «Животные Севера»

Мальчик-с-пальчик,
где ты был?
— Я по Северу бродил.
Встретил там песка, тюленя,
Горностая и оленя,
Белого медведя встретил
И моржа я там заметил,
И кита увидел в море,
Даже чаек на просторе.
Всем подарки я дарил,
Всяк меня благодарил!

Тема: «Зима»

«СНЕЖОК»

Раз, два, три, четыре,	<i>Загибают пальчики, начиная с большого</i>
Мы с тобой снежок слепили.	<i>«Лепят», меняя положение</i>
<i>ладоней</i>	
Круглый, крепкий, очень гладкий	<i>Показывают круг, сжимают</i>
<i>ладони</i>	
<i>Вместе, глядят одной ладонью другую</i>	
И совсем – совсем не сладкий.	<i>Грозят пальчиком</i>
Раз – подбросим.	<i>Смотрят вверх,</i>
<i>подбрасывают</i>	
	<i>воображаемый снежок</i>
Два – поймаем.	<i>Приседают, ловят</i>
<i>воображаемый</i>	<i>снежок</i>
Три – уроним	<i>Встают, роняют воображаемый</i>
<i>снежок</i>	
И... ломаем.	<i>Топают</i>

«На дворе у нас мороз»

На дворе у нас мороз.

Чтобы носик не замёрз,

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать.

(Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.)

А теперь представим лето.

Речка солнышком согрета.

Мы плывём, плывём, плывём,

Дно ногами достаём. *(Плавательные движения руками.)*

Мы выходим из речушки

Направляемся к опушке. *(Ходьба на месте.)*

«СНЕЖИНКИ»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Туча по небу плыла.

Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).

Вдруг из тучи над землёй

Полетел снежинок рой.

Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).

Ветер дунул, загудел –

Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд).

Рой снежинок вверх взлетел.

Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).

Ветер с ними кружится,

Может быть подружится. *Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.*

Тема: «Новый год».

«НА ЁЛКЕ»

Мы на ёлке веселились, *Ритмичные хлопки в ладоши*

И плясали, и резвились.

Ритмичные удары кулачками

После добрый Дед Мороз

«Шагают» средним и

указательным

Нам подарки преподнёс.

Пальцами обеих рук по столу

Дал большущие пакеты, *«Рисуют» руками большой круг*

В них же – вкусные предметы: *Делают ритмичные хлопки*

Конфеты в бумажках синих, *Загибают на обеих руках пальчики,*
 начиная с Орешки рядом с ними, *большого*
 Груша,
 Яблоко, один
 Золотистый мандарин.

Тема: «Зимние игры и забавы»
«СНЕГОВИК»

Давай, дружок, смелей, дружок	<i>Хлопки</i>
Кати по снегу свой снежок -	<i>Показать руками, как лепим</i>
<i>снежок.</i>	
Он превратится в толстый ком	<i>Сомкнуть и округлить кисти рук</i>
И станет ком снеговиком.	<i>Обвести руками в воздухе две</i>
<i>окружности</i>	
Его улыбка так светла!	<i>Хлопки</i>
Два глаза... шляпа...нос...метла...	<i>Показывать по тексту</i>
Но солнце припечет слегка -	<i>Ладонь правой руки приложить к</i>
<i>левой,</i>	<i>пальцы растопырить (солнце)</i>
Увы! – и нет снеговика.	<i>Развести руками.</i>

ТЕМА: «Продукты питания»
«ПЛЮШКИ»

Муку в тесто замесили, *(Сжимают и разжимают кулачки)*
 А из теста мы слепили: *(Прихлопывают ладошками, «лепят»)*
 Пирожки и плюшки, *(Поочерёдно разгибают пальчики обеих рук,*
начиная с мизинца)
 Сдобные ватрушки,
 Булочки и калачи –
 Всё мы испечём в печи. *(Обе ладошки разворачивают вверх)*
 Очень вкусно! *(Гладят живот)*

«ХЛЕБ»

Рос сперва на воле в поле,	<i>Дети слегка покачивают руками,</i>
Летом цвел и колосился,	<i>поднятыми вверх.</i>
А потом обмолотили,	<i>Постукивают кулаками друг о друга.</i>
Он в зерно вдруг превратился.	<i>«Пальчики здороваются</i>
Из зерна – в муку и тесто,	<i>Сжимают и разжимают кулаки.</i>

В магазине занял место.
вверх.

Вытягивают руки вперёд, ладонями

Вырос он под синим небом,
А пришел на стол к нам – хлебом.
вверх

Поднимают руки вверх.

Вытягиваю руки вперёд ладонями

Тема: «Посуда».

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,
ладоши)

(Удар кулачками друг о друга, хлопок в

Мы посуду перемыли: *(Одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Чайник, чашку, ковшик,
с ложку

*(Загибают пальчики по одному, начиная
большого)*

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

(Опять трут ладошкой ладошку.)

Только чашку мы разбили.

(Загибают пальчики.)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали.

(Сжимают и разжимают кулачки

Тема: «Мебель. Электроприборы».

«МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре, *Загибают пальчики, начиная с большого на обеих*
руках

Много мебели в квартире.
кулачки

Сжимают и разжимают

В шкаф повесим мы рубашку,

Загибают пальчики, начиная с большого

А в сервант поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть- чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.

ладоши и Много мебели в квартире.

*Попеременно хлопают в
стучат кулачками.*

«МЕБЕЛЬ»

Мебель я начну считать:

Кресло стол, диван, кровать,
Пальцы обеих рук поочерёдно зажимать в кулачки.
Полка, тумбочка, буфет,
Шкаф, комод и табурет.
Много мебели назвал –
Десять пальчиков зажал!
Поднимать зажатые кулачки вверх

Тема: «Транспорт. Правила дорожного движения».

«ТРАНСПОРТ»

Будем пальчики сгибать-
Будем транспорт называть:
Сжимать и разжимать пальчики.
Машина, вертолёт,
Трамвай, автобус, самолёт.
Поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца.
Пять пальцев мы в кулак зажали,
Пять видов транспорта назвали.
Сжать пальцы в кулачок, начиная с большого.

«ТРАНСПОРТ»

Будем ручками играть
И про транспорт вспоминать. *(Соединяют пальцы с большим пальцем)*
Полетим на самолёте,
Облака, вы как живёте? *(Изображают крылья самолёта)*
В лодочке качаемся
И волнам улыбаемся *(Ладони « в лодочку», изображают волны)*
Мотоцикл мы разгоняем,
Наперегонки играем *(Сжимают пальцы в кулак, расслабляют)*
С ветром, солнцем и друзьями. *(Руки в трубочку-дуют «ветерком»; руки вверх-это лучи солнца. Руки показывают на друзей)*
Называйте транспорт с нами.
(Надавливают подушечками пальцев друг на друга на соответствующих руках)

Тема: «День защитников Отечества».

«БОЙЦЫ-МОЛОДЦЫ»

Пальцы эти все бойцы, *Показать раскрытые ладони*

Удалые молодцы.

Два-больших и крепких малых

И солдат в боях удалых.

Два-гвардейца-храбреца,

Два-сметливых молодца.

Два героя безымянных, *Сжать пальцы в кулаки и поочередно*

Но в работе очень рьяных! *разжимать пальцы на обеих руках*

Два –мизинца-коротышки- одновременно, начиная с больших.

Очень славные мальчишки!

«Праздник отцов»

Сегодня праздник всех отцов,
пальцы)

(сжимают и разжимают

Всех сыновей, всех кто готов,

(хлопают в ладоши)

Свой дом и маму защитить,

(из ладошек делают «домик»,

руки прикладывают к

сердцу)

Всех нас от бед отгородить!

(сжимают и разжимают

пальцы)

«Капитан»

Это – Мишка – капитан.

(Сжимают и разжимают пальцы.)

Обошел он много стран.

(Потирают ладони друг о друга)

Обошел он много стран.

Обошел их не пешком -

(поочередно соединяют подушечки

пальцев

обеих рук)

На кораблике с флажком.

Тема: «Профессии».

«Повар»

Повар готовил обед,

А тут отключили свет.

(ребром ладони стучат по столу)

Повар леща берёт

И опускает в компот.

Бросает в котёл поленья,
В печку кладёт варенье.
Мешает суп кочерыжкой,
Угли бьёт поварёшкой.
Сахар сыплет в бульон.
И очень доволен он!

(загибают пальчики, начиная с большого)
(разводят руками)

«ПОМОЩНИК»

Посуду моет наш Антошка,
Моет вилку, чашку, ложку,
Потирать ладошки друг об друга («мыть посуду»).
Вымыл блюдец и стакан
И закрыл покрепче кран.

Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца. Выполнять имитирующие движения.

«ТОЧИЛЬЩИКИ»

Точим нож! Будет очень он хорош.
Будет резать он припасы:
Масло, сало, хлеб, колбасы,
Помидоры, огурцы.
Угощайтесь, молодцы!

(проводят ладонью то одной, то другой руки с переворотом, на последнюю строку 4 хлопка).

Тема: «Семья.8 марта».

КАК У НАС СЕМЬЯ БОЛЬШАЯ» .

Как у нас семья большая
и удары

Ритмичные хлопки, а в ладоши

Да весёлая.

кулачками попеременно

Два у лавки стоят, *Загнуть большие пальцы на обеих руках*

Два учиться хотят, *Загнуть указательные пальцы на обеих руках*

Два Степана у сметаны

Загнуть средние пальцы

Объедаются.

Две Дашки у кашки

Загнуть безымянные пальцы

Питаются.

Две Ульи в люльке

Загнуть мизинцы

Качаются.

МОЯ СЕМЬЯ»

Раз, два, три, четыре, *Хлопки в ладоши на счет.*

Кто живет в моей квартире?

Раз, два, три, четыре, пять! *Хлопки в ладоши на счет.*

Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестренка, *Поочередное поглаживание пальчиков.*

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я,

Вот и вся моя семья! *Массаж всех десяти пальчиков.*

«Мама»

Мамочка – мама,

Милая моя, *Поставив ладони друг перед*

Мамочка – мама, *другом, на каждый слог смыкают*

Я люблю тебя. *и размыкают сначала мизинцы.*

На последний слог прижимают Подушечки больших пальцев друг к другу и губами имитируют поцелуй.

«НАШИ МАМЫ»

Много мам на белом свете, *(разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)*

Всех их очень любят дети!

Журналист и инженер, *(поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)*

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель –

Мамы разные нужны, *(сжимают обе ладошки в «замочек»)*

Мамы разные важны! *(разводят руки, поднимают ладошками вверх)*

Тема: «Весна»

«ВЕСНА»

Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими.

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Движения повторяются.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,
Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повёрнуты вниз).
 А из- под старой травки
Ладони сомкнуты "ковшом".
 Уже глядит цветок...
Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)
Движения повторяются.
 Раскрылся колокольчик
Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.
 В тени там, где сосна,
Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).
 Динь-динь, звенит тихонько,
Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".
 Динь-динь, пришла весна.
 Динь-динь, звенит тихонько,
 Динь-динь, пришла весна.

«КАП, КАП, КАП»

Кап, кап, кап – звенит капель.
стучат по столу приближается апрель.
пальцев, начиная с большого.

Ритмично на каждый слог
Подушечками

Тема: «Перелётные птицы весной»

«ЛАСТОЧКА»

Ласточка, ласточка, *На каждую строку большой палец «здоровается»*
 Милая касаточка, *дважды с одним пальчиком, начиная с*
 Ты где была, *указательного, - сначала на правой, потом на левой*
 Ты с чем пришла? *руке.*
 - За морем бывала,
 Весну добывала.
 Несу, несу
 Весну – красну.

«ПТИЦЫ»

Тили-тели, тили-тели -
 С юга птицы прилетели!

Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.
Прилетел к нам скворушка -
Серенькое перышко.
Жаворонок, соловей
Торопились: кто скорей?
Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж -
Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.
Все вернулись, прилетели,
Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.
Песни звонкие запели!
Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».

Тема: «Мой дом, город, страна».

«ДОМ».

Я хочу построить дом,
Руки над головой "домиком".
Чтоб окошко было в нём,
Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в "окошко".
Чтоб у дома дверь была,
Ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боковыми частями.
Рядом чтоб сосна росла
Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.
Чтоб вокруг забор стоял,
Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.
Пёс ворота охранял.
Одна рука "пёс", мизинец отсоединить от других пальцев.
Солнце было,
Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.
Дождик шёл,
"Стряхивающие" движения
И тюльпан в саду расцвёл
Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в родном краю
Всех я вас приветствую.

Тема: «Мир рек, морей, океанов».
«РЫБКА»)

Рыбка плавает в водице, *Сложенными вместе ладонями дети*
Рыбке весело играть. *Изображают как плывёт рыбка*
Рыбка, рыбка, озорница, *Грозят пальчиком*
Мы хотим тебя поймать. *Медленно сближают ладони*
Рыбка спинку изогнула, *Снова изображают, как плывёт рыбка*
Крошку хлебную взяла. *Делают хватательное движение*
обеими руками
Рыбка хвостиком махнула, *Снова «плывут»*
Рыбка быстро уплыла.

«КАКИЕ БЫВАЮТ РЫБЫ?» (пальчиковая игра)

Мы в подводном мире, друг,
(выполняют движения руками, как будто плывут «брасом»,
одновременно сжимая и разжимая ладошки обеих рук)
Рыбы плавают вокруг:
(делают поочерёдные волнообразные движения то правой, то левой
ладошкой)
Рыба-меч, рыба-пила,
(поочерёдно соединяют пальцы обеих рук большим, начиная с мизинца)
Рыба-удильщик и рыба-игла.

Тема: «Космос»

«Мы по глобусу шагаем»

Мы по глобусу шагаем,
Пальцы дружно поднимаем.
Перепрыгнули лесок,
На гору забрались,
Оказались в океане —
Вместе покупались.
Пошагали в Антарктиду,
Холодно, замерзли.
На ракету все мы сели —
В космос улетели.

«ПЛАНЕТЫ».

Раз, два, три, четыре, пять,

(хлопаем в ладоши)

планеты будем мы считать.

К Солнцу ближе всех Меркурий,

(загибаем пальцы на каждое название планеты)

На Венеру полюбуюсь,

Вот Земля — наш дом родной,

Шар любимый голубой.

Мимо Марса пролетаю,

И Юпитер наблюдаю.

Вот Сатурн и Уран

Показали кольца нам.

Вот Нептун,

А вот Плутон,

Дальше всех от Солнца он.

Все планеты хороши,

(хлопаем в ладоши)

полетали от души!

(пальцы сжаты, большой палец вверх)

Тема: «Цветы, растения»

«Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне,

(Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить.)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Развести пальцы рук.)

Всем лепесткам красоту и питание

(Ритмично двигать пальцами вместе-врозь.)

Дружно дают под землей корешки.

(Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу)

«КОЛОКОЛЬЧИКИ»

В прятки пальчики играют

Сжимать и разжимать пальцы рук.

И головки убирают,

Открывать и закрывать глаза.

Словно синие цветки,

Распускают лепестки

Сводить и разводить пальцы «веером».

Наверху качаются,
Низко наклоняются.
Качание и наклоны кистей вправо-влево.
Колокольчик голубой
Поклонился, повернулся
К нам с тобой.
Круговые движения кистями.
Колокольчики-цветы
Очень вежливы, а ты? *Повороты кистями вправо-влево,*

Тема: «ЗОЖ»

Пальчиковая гимнастика

Пять и пять пошли гулять.
Вместе весело играть. (Сжимание - разжимание
пальцев рук).
Повернулись, улыбнулись, (Вращение кистей рук).
В кулачок опять свернулись.
Вот какие молодцы. (Стучать кулачками)

Логоритмика

Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! (приседания, с
вытягиванием рук перед собой)
И водою обливаться, раз – два – раз – два! (поднять руки вверх,
имитация обливания)
А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!
Не забудем растереться, раз – два – раз – два! (имитация растирания
полотенцем)

Логоритмика

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать! (потянуться)
Спинку бодро разогнули,
Ручки кверху потянули!
Раз и два, присесть и встать,
Чтобы отдохнуть опять.
Раз и два вперед нагнуться,
Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)
Вот и стали мы сильнее, (показать «силу»)
Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)

Тема: «Родина. День Победы».

«Капитан»

Я плыву на лодке белой
вперед,

По волнам с жемчужной пеной.
приоткрыв.

Я - отважный капитан,
показывать, как
лодка

Мне не страшен ураган.
плавными

Чайки белые кружатся,
Тоже ветра не боятся.
соединив

Лишь пугает птичий крик
помахать

Стайку золотистых рыб.
И, объездив чудо-страны,
пальцами,

Посмотрев на океаны,
изобразить рыбок.

Путешественник-герой,
показать,

К маме я вернусь домой.

концы пальцев направить

прижать руки ладонями
друг к другу, слегка

проговаривая стишок,

качается на волнах, а затем

движениями рук
сами волны, потом по тексту
показать чайку, скрестив руки,

ладони тыльной стороной и

пальцами, сжатыми вместе
выпрямленными ладонями с

прижатыми друг к другу

плавными движениями ладоней

как рыбы плывут в воде)

«Здравствуй».

Здравствуй, Солнце золотое! Пальцами правой руки по
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
друга кончиками.

очереди «здороваться» с
пальцами левой руки,
похлопывая друг

Мы живем в одном краю -
Всех я вас приветствую!

Тема: «Насекомые»

«ПЧЕЛА».

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела.

Машут ладошками.

А за нею шмель – шмелёк
загибают

На каждое название насекомого

пальчик.

И весёлый мотылёк,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
подносят к

Делают кружочки из пальчиков и

глазам

Пожужжали, полетали, Машут ладошками,
От усталости упали.

Роняют ладони на стол.

«Паучок» Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки
(Руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.)

Дождик с неба вдруг полил
(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движения
(дождик)

Паучков на землю смыл
(Хлопок ладонями по коленям или по столу)
Солнце стало пригревать
(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)

Паучок ползет опять,
А за ним ползут все детки
(Действия аналогичны первоначальным.)
Чтобы погулять на ветке.
(«паучки» ползают по голове)

«НАСЕКОМЫЕ»

Дружно пальчики считаем-
Насекомых называем:

Сжимать и разжимать кулачки.

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зелёным брюхом.

Поочерёдно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит!

Вращать мизинцем.

Прячьтесь!

Спрятать руки за спину.

«БАБОЧКА»

Бабочка-коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки

На берёзовой ветке.

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Имитировать полёт «бабочки».

Тема: «Лето».

«РАДУГА»)

Гляньте: радуга над нами,

Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).

Над деревьями,

Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.

Домами,

Руки сложены над головой крышей.

И над морем, над волной,

Нарисовать волну рукой.

И немножко надо мной.

Дотронуться до головы.

«Я рисую лето»)

Я рисую лето:

(рисуют пальчиком по столу)

Красной краской –

(рисуют в воздухе «солнце»)

Солнце,

На газонах розы,

(сжимают и разжимают пальцы)

На лугах покосы,

Синей краской – небо

(рисуют в воздухе «облака»)

И ручей певучей.

(на столе рисуют пальцем «ручей»).

«ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ДОЖДИКА?»

Что делать после дождика?

Соединяем по очереди все пальцы с большими.

По лужицам скакать!

Щёпот одной руки приставляем в центр ладони другой.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы рук с большими.

Кораблики пускать!

Рисуем обеими руками восьмёрку.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы с большими.

На радуге кататься!

Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы с большими.

Да просто улыбаться!

Улыбаемся.

Логоритмика

В поле я гуляю, ноги поднимаю (ходьба на месте с высоким подниманием колена)

Наклонюсь к цветам поближе

Красоту их всю увижу,

Нежный чудный аромат

Ощутить я тоже рад! (наклониться, сделать несколько вдохов носом)

Рвать не буду я цветы (выпрямиться повороты головы вправо – влево)

Много будет красоты (развести руки).

Тема: «Вот какие мы большие»

«Портфель»

Семь вещей у нас в портфеле: *(сжимают и разжимают пальцы)*

Промокашка и тетрадь, *(загибают поочередно пальцы)*

Ручка есть, чтобы писать

И резинка, чтобы пятна

Убирала аккуратно

И пенал, и карандаш,

И букварь – приятель наш.

«В школу» (пальчиковая гимнастика)

В школу осенью пойду. *(«шагают» пальчиками обеих рук по столу)*

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким учёным буду! *(загибают по одному пальчику с мизинца)*

Но свой садик не забуду! *(грозят указательным пальчиком)*

Диагностика показателей умений и навыков детей

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец рабочего года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
	Умеет правильно пользоваться ножницами, делать сгибы, резать по сгибам		
	Создавать плоские и объемные фигуры		
	Правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой		
	Умеет планировать работу, понятно рассказывать замыслы		
	Организует рабочее место, убирает после своей деятельности		
	Выбирает материалы и инструменты		
	Замысел, оригинальность поделки		
	Правильно пользоваться другим мелким подручным материалом		
	Создавать выразительность поделки		
	Количество детей в группе		

Критерии оценки:

Уровни	Результат
Низкий –не проявляет интереса к творческой деятельности, всегда действует по инициативе и с помощью взрослого;	
Средний – проявляет интерес к занятиям художественным трудом, но в разных видах творческой деятельности в процессе работы с разными материалами действует в основном при помощи и по инициативе взрослого, испытывает затруднения в работе с инструментами и материалами	
Высокий – самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение, понимает способ и последовательность действий, на достаточном уровне владеет приемами работы с разными материалами;	
Количество детей в группе:	