

БЛАНКИ ЗАДАНИЙ К ДЕЛОВОЙ ИГРЕ ДЛЯ КОМАНДЫ «ЛЕВЫЕ»

Правила игры:

1. Каждый педагог самостоятельно отвечает на вопросы.
2. Ответы на вопросы вписывает в бланк ответов.
3. Бланк ответов присылается либо в группу в Ватсап либо на почту: ivushka_165@rambler.ru
4. Баллы всех участников команды суммируются. Выводится средний балл по команде.
5. Выигрывает команда, у которой средний балл выше.
Всем успеха!!!

Задание № 1. РАЗМИНКА

Вам предлагаются начальные фразы пословиц, поговорок. Участникам необходимо дать свой вариант продолжения, чтобы сохранился поучительный смысл сказанного. За каждый правильный ответ участник получает 1 балл

Разминка для команды «Левые»
-Коротка речь и ясна – оттого и ...
-Осла легко узнать по ушам, медведя по когтям, а дурака ...
-Язык мягок: что хочет, то и ...
-Короткую речь хорошо слушать, под долгую речь хорошо ...

Задание № 2. «ЧТО ТАКОЕ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ?»

Вам представлены определения связной речи, как термина, выберите правильное. За правильный ответ – 1 балл

Определение понятия «связная речь»	Отметка выбора (+/ v)
Связная речь — это такая речь , которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания	
Связная речь - это совокупность тематически объединённых фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное высказывание.	
Связная речь это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.	
Связная речь - смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.	

№ 3. «ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ»

За каждый правильный ответ участник получает 1 балл

Вопрос для команды «Левые»	Возможные варианты ответов. Нужное – подчеркнуть, выделить
1. Что характеризует такой тип связных высказываний детей дошкольного возраста, как рассуждение?	- Подбор слов, отражающих особенности отдельного предмета - Рассказывание о происходящем - Подбор слов, описывающих композиционные особенности картин - Установление причинно-следственных связей - Подбор слов, описывающих игрушки.
2. Какой из приёмов развития речи не является словесным?	- Вопрос - Показ - Повторение - Объяснение - Речевой образец
3. Какая из форм словесного творчества считается наиболее простой по степени самостоятельности?	- Придумывание песен и попевок - Сочинение стихов - Составление собственных рассказов - Составление творческих пересказов - Сочинение сказов и сказок.
4. Особенностью какого метода ознакомления с художественной литературой является дословная передача текста?	- Беседа - Рассказывание - Инсценирование - Чтение педагога по книге или наизусть - Заучивание с детьми наизусть.
5. Установите последовательность работы над связной речью:	а) воспитание понимания связной речи б) воспитание монологической связной речи в) воспитание диалогической связной речи

Задание № 4. «ПОСЛОВИЦЫ - ПОГОВОРКИ»

При правильном ответе – за каждую карточку можно получить 1 балл

Карточка для команды «Левые»	
Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу	«Переведите» пословицы на русский язык.
1. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. - 2. В тесноте, да не в обиде. - 3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. -	1. Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – 2. Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – 3. Ошпаренный петух от дождя убегает (Франция) –

Задание № 5. «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»

Велика роль работы с произведениями изобразительного искусства в развитии такого качества связной речи, как образность. Так как формирование эстетического восприятия произведений живописи оказывает влияние на использование средств художественной выразительности в разных видах высказывания – описании, повествовании, рассуждении. Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей содержание картины является необходимым качеством речи педагога.

Представьте себе, что перед вами черный ящик, в котором находятся репродукции картин. Каждой команде надо отгадать название картины и ее автора по описанию.

За каждый правильный ответ участник получает 1 балл.

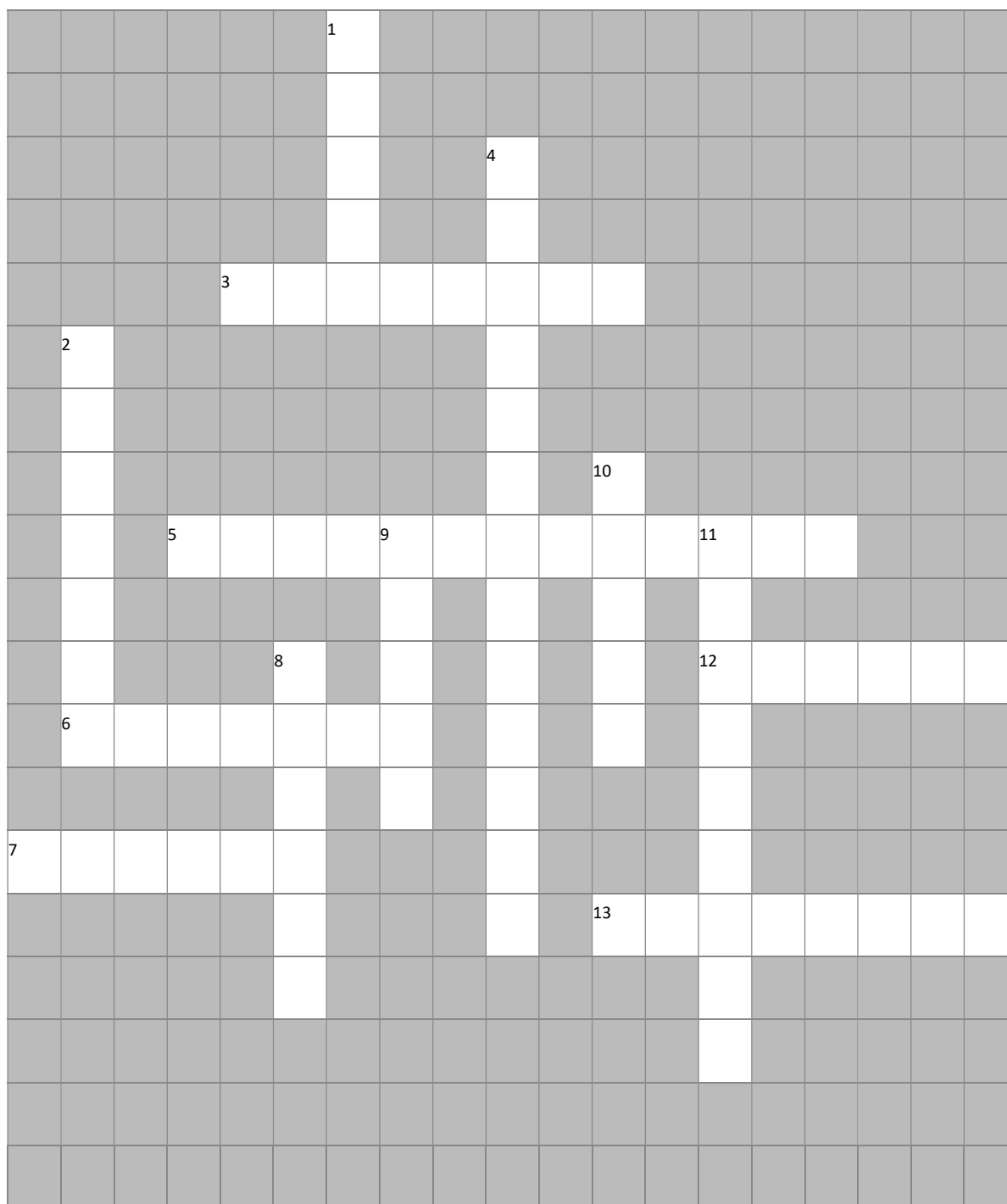
«Черный ящик» для команды «Левые»	
Описание картины, которая находится в черном ящике	Ответ участника
Картина производит особое, душевное впечатление. Веет от нее чем-то близким и родным. Перед нами скромный сельский пейзаж. На переднем плане, на покрытом тающим ноздреватым снегом берегу пруда, выстроились в ряд старые кривые березы. На их голых ветвях расположились грачиные гнезда, а вокруг суетятся сами хозяева этих птичьих домишек. На втором плане виден освещенный весенним солнцем бревенчатый забор, а за ним возвышается колоколенка сельской церкви. А дальше, до самого леса, раскинулись побуревшие поля со сладкими не растаявшего снега. Этот скромный пейзаж напоен прозрачным, звенящим от грачиного гомона весенним воздухом. Он чувствуется и в высоких, нежно голубеющих облаках, и в неярком	

<p>свете солнца. В воздухе пахнет весной.</p>	
<p>Эта картина является одной из самых известных работ этого замечательного русского художника-пейзажиста. На ней изображено раннее утро. Мы видим, как лес заполняется чистым, прозрачным, утренним воздухом. Какие высокие и могучие сосны изобразил художник. Буря поломала старые деревья, вырвала их с корнем. У многих деревьев верхушки как будто срезаны и не помещаются даже на холсте – этим художник хотел передать их мощь и величавость.</p> <p>Художник с большим мастерством смог передать чувства и настроение маленьких лесных жителей, которые играют и резвятся в лесной чаще.</p> <p>Забыв обо всем, они веселятся на поляне с упавшим деревом посередине. Двое из них взобрались на него, третий пытается попасть к ним. А четвёртый не принимает участия в играх братьев, он задумчиво смотрит вглубь леса. Задний план картины — это дремучий лес, окутанный туманом.</p> <p>Художнику очень хорошо удалось передать некую сказочность и таинственность леса.</p> <p>Ни один маленький сладкоежка не пройдет мимо такой знакомой картины.</p>	

Задание № 6. «КРОССВОРД»

Участники команд отгадывают кроссворд своей команды. За правильное выполнение задания участник получает 1 балл.

Кроссворд для команды «Левые»



По горизонтали:

3. Слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения
5. Вид рассказа, в котором дети должны развить сюжет, развертывающийся во времени и логической последовательности.
6. Оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми
7. Знак, изображение какой-нибудь вещи или животного для обозначения качества предмета; условный знак каких-либо понятий, идей, явлений
12. Часть речи, которая обозначает действие предмета
13. Способность к творческому воображению, к измышлениям

По вертикали:

1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них).
2. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которые требуют решения
4. Небольшое по объёму художественное произведение, написанное в поэтической форме; обычно лирическое произведение
8. Обмен репликами, сообщениями, живой речью двух или более лиц
9. Графический чертёж, в котором используются символы для отображения данных об объекте
10. Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение. Творец всякого литературного, музыкального или любого художественного произведения и вообще всякого произведения ума, воплощённого искусством.
11. Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором детям демонстрируются игрушки, предметы, картинки, фотографии, рисунки, слайды и др.

Задание № 7. «ТЕХНОЛОГИЯ»

Каждому педагогу необходимо самостоятельно определить, о какой технологии идет речь. За каждый правильный ответ участник получает 1 балл

Содержание технологии	Вид технологии
1. Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни	
2. Эта технология ставит в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и ДООУ, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, создания условий для взаимодействия с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.	
3. Деятельность в рамках этой технологии – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем	
4. Это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка	
5. Индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога. Это досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога за определенный период времени.	
6. В доступной форме, ярко, образно, преподносится дошкольникам материал с использованием специальных программ и доступа в интернет.	
7. Данная технология включает в себя систему игровых заданий и различных игр для усвоения ребёнком того или иного программного содержания.	
8. Основана на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций.	

9. Это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.	
10. Целью использования данной технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Главная задача – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения. Создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером, позже была адаптирована к дошкольному возрасту.	
11. Искусство запоминания путем образования искусственных ассоциаций при помощи системы методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, цель которой развитие не только памяти различных видов (зрительной, слуховой, двигательной и тактильной), но и мышления, внимания, воображения. Применяется как опорная система для пересказа сказок, рассказов, для составления описательных рассказов.	
12. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.	
13. Это не обычное стихотворение, состоящее из 5 строк, написанное в соответствии с определенными правилами	

Задание № 8. «ТВОРЧЕСТВО»

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Участникам предлагается выбрать пословицу или загадку и представить ее в виде мнемотаблицы.